

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-833-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-120-2024 (Único Producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones del repertorio titulado "Agua Bendita", seleccionado en la categoría Agrupaciones Vocales, de la disciplina de Canto Popular, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones del repertorio titulado “Agua Bendita”, seleccionado en la categoría Agrupaciones Vocales, de la disciplina de Canto Popular, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** Evento Musical llamado “Agua Bendita”
- **Objetivos generales:** Que los vecinos de z21 y lugares cercanos pudieran conocer la música original de nuestro proyecto y lograran tener un momento de entretenimiento.
- **Objetivos específicos:** Sembrar la semilla en los vecinos de cualquier edad de que en Guatemala hay música de calidad y que se puede vivir del arte.
- **2. Desarrollo**
- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** Nació de la necesidad que tenemos como agrupación para expresar musicalmente historias, sentimientos y vivencias.
 - **Investigación y desarrollo:** En nuestro caso utilizamos técnicas musicales, instrumentos musicales, luces profesionales y equipo de audio.
 - **Diseño y planificación:** Queríamos dar un concierto profesional a los vecinos utilizando todo el equipo de audio, iluminación, instrumentación y músicos para lograr nuestros objetivos.
 - **Ensayos:** al rededor de 5 ensayos en cada uno se repartió el repertorio para poder ver meticulosamente los detalles de cada una de las piezas.
- **Ensayos:**



- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** la presentación se dio en el parque de la paz alias “El Pescadito Ruiz” el 29 de septiembre del 2024.
- **Desarrollo de la presentación:** la presentación tuvo planificación previa en los cuales todos los proveedores debían saber sus horarios de montaje para que la realización del evento fuera un éxito, iniciamos a las 11 de la mañana con la llegada del equipo técnico de audio, luces y staffs del proyecto para armar todo el escenario, a las 14:00 horas dio inicio la prueba de sonido de la banda, a las 17:00 dio inicio la primera presentación y la segunda función se dio a las 18:30 horas, para luego el desmontaje de 19:30 a 20:30 horas.
- **Público:** a los vecinos y lugares cercanos de zona 21 de cualquier edad.

FOTOGRAFÍAS:



- **Impacto obtenido:**
 - **Resultados:** el resultado fue satisfactorio, a pesar de la fuerte lluvia en la que realizamos las dos presentaciones, los vecinos se hicieron presentes y disfrutaron de un show de calidad.
 - **Retroalimentación:** Muy felices, tanto así que mucha gente nos siguió en redes sociales y compartieron la emoción que sintieron en nuestras presentaciones.
 - **Impacto personal:** el impacto personal que lleva el presentar creaciones propias ante un público nuevo siempre es un reto, pero nos llena de satisfacción ver las sonrisas de las personas, los aplausos, los bailes que la gente emanaba al escuchar cada uno de nuestros temas, y eso para el artista es un bálsamo en el corazón.

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** Que lindo es tener espacios para compartir el arte, el parque de la paz zona 21 es un lugar increíble para eso, que muchas personas quisiéramos tener en diferentes zonas de la ciudad, que es un lugar seguro para compartir el arte y es un lugar en donde el arte es realmente apreciado.
- **Aprendizajes:** Que debemos ser nosotros mismos, cuando muestras algo que es auténtico la gente lo percibe de esa manera y creas lazos fuertes entre el público y el artista.

2da. Presentación

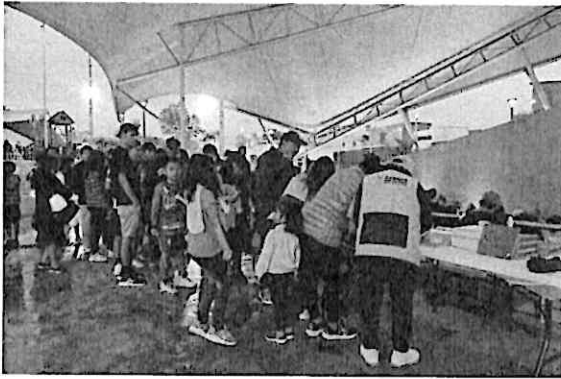
1. Introducción

- **Contexto:** Evento Musical llamado “Agua Bendita”
- **Objetivos generales:** Que los vecinos de z21 y lugares cercanos pudieran conocer la musica original de nuestro proyecto y lograran tener un momento de entretenimiento.
- **Objetivos específicos:** Sembrar la semilla en los vecinos de cualquier edad de que en Guatemala hay música de calidad y que se puede vivir del arte.
- **2. Desarrollo**
- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** Nació de la necesidad que tenemos como agrupación para expresar musicalmente historias, sentimientos y vivencias.
 - **Investigación y desarrollo:** En nuestro caso utilizamos técnicas musicales, instrumentos musicales, luces profesionales y equipo de audio.
 - **Diseño y planificación:** Queríamos dar un concierto profesional a los vecinos utilizando todo el equipo de audio, iluminación, instrumentación y músicos para lograr nuestros objetivos.
 - **Ensayos:** al rededor de 5 ensayos en cada uno se repartió el repertorio para poder ver meticulosamente los detalles de cada una de las piezas.



- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** la presentación se dio en el parque de la paz alias “El Pescadito Ruiz” el 29 de septiembre del 2024.
- **Desarrollo de la presentación:** la presentación tuvo planificación previa en los cuales todos los proveedores debían saber sus horarios de montaje para que la realización del evento fuera un éxito, iniciamos a las 11 de la mañana con la llegada del equipo técnico de audio, luces y staffs del proyecto para armar todo el escenario, a las 14:00 horas dio inicio la prueba de sonido de la banda, a las 17:00 dio inicio la primera presentación y la segunda función se dio a las 18:30 horas, para luego el desmontaje de 19:30 a 20:30 horas.
- **Público:** a los vecinos y lugares cercanos de zona 21 de cualquier edad.



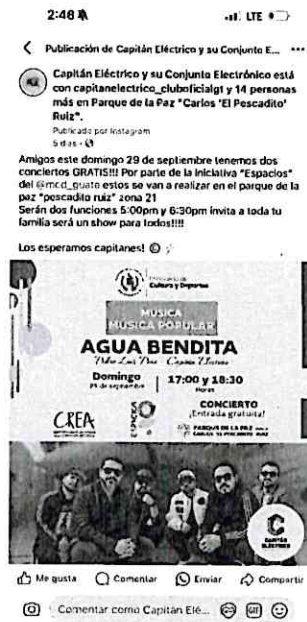
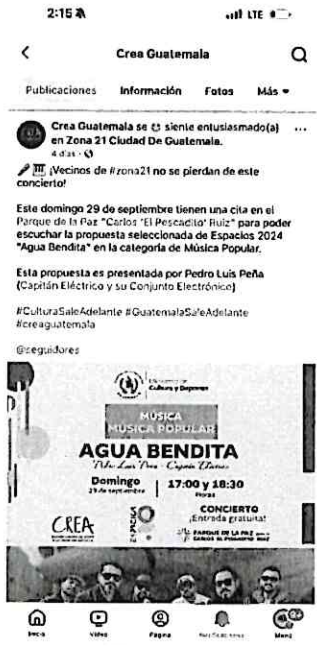


- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** el resultado fue satisfactorio, a pesar de la fuerte lluvia en la que realizamos las dos presentaciones, los vecinos se hicieron presentes y disfrutaron de un show de calidad.
- **Retroalimentación:** Muy felices, tanto así que mucha gente nos siguió en redes sociales y compartieron la emoción que sintieron en nuestras presentaciones.
- **Impacto personal:** el impacto personal que lleva el presentar creaciones propias ante un público nuevo siempre es un reto, pero nos llena de satisfacción ver las sonrisas de las personas, los aplausos, los bailes que la gente emanaba al escuchar cada uno de nuestros temas, y eso para el artista es un bálsamo en el corazón.

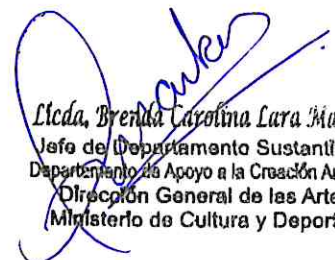
3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** Que lindo es tener espacios para compartir el arte, el parque de la paz zona 21 es un lugar increíble para eso, que muchas personas quisiéramos tener en diferentes zonas de la ciudad, que es un lugar seguro para compartir el arte y es un lugar en donde el arte es realmente apreciado.
- **Aprendizajes:** Qué debemos ser nosotros mismos, cuándo muestras algo que es autentico la gente lo percibe de esa manera y creas lazos fuertes entre el publico y el artista.




Pedro Luis Peña Moran

Vo.Bo


Licda. Brenda Carolina Lara Marín
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes